

Factura Pequeño Contribuyente

SILVIA ESMERALDA, GALLARDO CABALLEROS
 Nit Emisor: 14169479
 SILVIA ESMERALDA GALLARDO CABALLEROS
 13 AVENIDA 09-60 zona 17, GUATEMALA, GUATEMALA
 NIT Receptor: 3378519
 Nombre Receptor: DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO
 CULTURAL Y NATURAL

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN:
 ECDF1279-3047-458E-840A-C3B9164E947F
 Serie: ECDF1279 Número de DTE: B09977230
 Número Acceso:
 Fecha y hora de emisión: 31-jul-2020 11:14:18
 Fecha y hora de certificación: 02-jul-2020 11:14:18

Moneda: GTQ

#No	B/S	Cantidad	Descripción	P. Unitario con IVA (Q)	Descuentos (Q)	Total (Q)	Impuestos
1	Servicio	1	HONORARIOS POR SERVICIOS TÉCNICOS PRESTADOS AL PALACIO NACIONAL DE LA CULTURA DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE MUSEOS Y CENTROS CULTURALES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL CORRESPONDIENTE AL MES DE JULIO DEL 2020, SEGÚN CONTRATO ADMINISTRATIVO No. 305-2020 APROBADO MEDIANTE ACUERDO MINISTERIAL No. 8-2020	8,000.00	0.00	8,000.00	
<i>Ocho mil quetzales.</i>				TOTALES:	0.00	8,000.00	

* No genera derecho a crédito fiscal

Datos del certificador
Superintendencia de Administración Tributaria NIT: 16693949



Esmeralda
 Cancelado

Guatemala 31 de Julio de 2020

Informe No. 07-2020

Licenciado

Eleuterio Cahuec del Valle

Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural

Su Despacho

Licenciado Cahuec:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales realizadas en el Palacio Nacional de la Cultura, conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Numero 305-2020**, aprobado mediante **Acuerdo Ministerial Numero 8-2020** correspondiente al mes de julio de 2020 y para cobro de mis honorarios estoy presentando la Factura Serie ECDF1279 correlativo 809977230

Actividades Realizadas:

- Apoyar en el proceso de restauración de los vitrales del Palacio Nacional de la Cultura.
- Apoyar en el desarrollo de lineamientos de procesos de conservación y registro de daños y deterioros en los vitrales intervenidos en el Palacio Nacional de la Cultura.
- Apoyo en la creación de los manuales para la restauración, montaje y desmontaje de los vitrales del Palacio Nacional de la Cultura.
- Apoyar en la creación de manuales para la clasificación de materiales y herramientas para el uso del departamento de vitrales.

Restauración del Vitral denominado EL PAVO REAL EL GUARDA Y EL LORO ubicado en el Pasaie Central del Palacio Nacional de la Cultura y Capiteles de las columnas del tercer nivel del Palacio Nacional de la Cultura.

- *Continuación con la restauración del tercer panel (inferior) donde se encuentra el texto de este vitral antes mencionado.*
- Se inició con el pintado de piezas de vidrio con la técnica Grisalla del panel superior de este mismo vitral.

- Se continúa con realización de plantillas para el texto de este panel de vitral y el corte de vidrio de las piezas.
- Se continuó con el pintado de las ornamentaciones de la primera columna y se finalizó así mismo se le aplicó el esmalte para protegerla del polvo o suciedad.
- Se inició con la limpieza (quitar el polvo y suciedad de más de 25 años) del capitel de la segunda columna del tercer nivel del Palacio Nacional de la Cultura.
- Se procedió a lijar todas las decoraciones del capitel de la columna y a resanar.
- Inicio con el pintado de la columna antes mencionada.

Resultados Obtenidos:

Finalización de la restauración del capitel de la primera columna ubicada en el tercer nivel del Palacio Nacional de la Cultura. Se inició con la restauración del capitel de la segunda columna ubicada en este mismo nivel.

Se restaura el panel superior e inferior, del Vitral denominado **EL PAVO REAL EL GUARDA Y EL LORO**, ubicado en EL Pasaje Central del Palacio Nacional de la Cultura.

Agradeciendo su atención atentamente,



Silvia Esmeralda Gallardo Caballeros



M. Sc. Arq. Luisa Fernanda Rojas García
Sub-Administradora
Palacio Nacional de la Cultura
Dirección General del Patrimonio
Cultural y Natural

Vo. Bo.